



SMAC

Les Disques Du Fenec

P.r.e.s.e.n.t.e.n.t



<http://iamstramgram.net/>

- Bandcamp
- facebook
- Chaîne Youtube

iamstramgrammusic@gmail.com

-06 58 88 37 69

B.I.O.G.R.A.P.H.I.E

I Am Stramgram est un projet solo de Vincent Jouffroy (*My AnT, Girafes, alex&Glo...*) découlant d'un désir d'autonomie aussi bien pratique qu'artistique.

Avec un folk anglo-saxon teinté de français et d'électro', *I Am Stramgram* propose une pop à l'image des paradoxes qui nous habitent: joyeuse et mélancolique, débraillée et exigeante, minimaliste ou chargée.

Au départ refuge de « face B », le projet tente dorénavant de manière plus personnelle **d'ouvrir d'autres voies** que celle la musique, notamment via la créations **d'objets multimédias** ainsi que par **le décor accompagnant les concerts** (réalisé par Marion Guérin, costumière du *Grand Théâtre* de Bordeaux).

Après 1^{er} EP « [Let's Not Run The Race](#) », l'envie de diffuser des morceaux sous un format différent a donc ainsi germé. *Le Patchworkitsch Triptyque* propose une première œuvre multimedia en 3 parties, où chaque chanson a sa page web et se présente comme un tout. **Une entité autonome** où **propositions esthétiques et vidéos** viennent compléter la musique. Ce collage hétérogène est cependant rendu cohérent par le thème central **du souvenir et de sa fuite**.

Ce 1er projet sera achevé en mai 2015 avec la sortie d'un court métrage musical réunissant 2 titres. La sortie d'un E.P est prévue pour la fin d'année.

Note d'intention à propos du Patchworkitsch Triptyque

« **Le Patchworkitsch Triptyque** propose donc un travail en 3 parties, ou chaque chanson a sa page web et se présente comme un tout. **Une entité autonome** où **propositions esthétiques et vidéos** viennent compléter la musique. Ce collage hétérogène est cependant rendu cohérent par le thème central **du souvenir et de sa fuite**. »

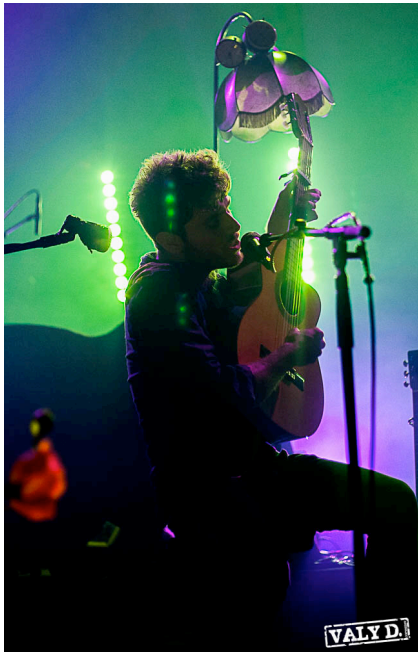
Le 1^{er} titre [Set A Thought](#) (sorti le 11 novembre 2013) a été illustré pendant les vacances d'été de la même année, lors d'un séjour au bord de la mer entre amis. Une écoute collective, des idées en vrac et du matériel de plage comme outils de distanciation. **La fuite / le refus du souvenir** jouée par des bouées pour un clip très numérique réalisé en communauté. Une forme légère tenant à distance le fond.

Le 2^{eme} morceau [Trigger](#) (sorti le 24 novembre 2014) concrétise ce même thème de **la fuite du souvenir** en l'illustrant de façon plus directe et explicite. On échange les bouées pour un protagoniste moins cartoonésques courant à travers divers panoramas. Le propos est précisé et la situation de fuite scénarisée autour d'images réelles. Cette seconde vidéo télescope donc l'esthétique digitale proposée par le 1^{er} volet à des images plus fragiles liées à des restes de mémoire. Une sorte de glissement du numérique vers l'organique, un pas de la forme vers le fond. Sa sortie est prévue pour dans quelques semaines.

Pour la 3^{eme} partie, il était d'abord question de « comptines » vidéos. De petites pastilles visuelles et sonores renvoyant à une consommation plus immédiate et impatiente de la musique. Retrouver des morceaux courts et moins produits, des démos où recherches musicales avortées (*notamment pour des groupes, des compagnies de théâtre ou des chorégraphies*) illustrées par des images isolées, stockées à droite à gauche comme les mémoires éclatées d'une conscience. **Une utilisation de souvenirs réels proprement dit sans aucune mise en scène ou distanciation.**

Cependant, cette idée de saisir dans ce dernier volet l'essence même du souvenir à l'aide de montages de bribes audios et vidéos m'a semblé difficile à réaliser... Après réflexion, j'ai jugé ce contenu trop « léger », le fond tenant finalement trop à distance la forme. L'objet aurait été sans doute mal compris, son esthétique très lo-fi et personnelle considérée comme voyeuriste où bâclée.

J'ai donc décidé d'utiliser pour cette 3^{eme} partie ce que j'imaginai être en fait la suite du projet : **un court métrage musical réunissant deux nouveaux morceaux** (les faces B low-fi personnelles seront finalement employées comme de petites sorties ponctuant l'actualité avant la sortie du dernier volet. 1^{er} vidéo en privée ici : <http://vimeo.com/99131007> Pass: letsnotrun23). Une seule vidéo pour deux morceaux donc, peut être précédée et suivie de textes. La réalisation du film a été confiée à [Tupererho film](#) et est en écriture depuis plusieurs mois. Il prolongera le thème **du souvenir et de sa fuite**, proposant la même histoire vue sous deux angles différents, impliquant ainsi une réflexion sur la véracité, la provenance, la valeur d'un souvenir.



Crédits photos : [Valy D](#) et Marine Labourré (photo centrale)

« Minimale mais pas minimaliste, les compositions léchées et la voix de Vincent, sont à l'image de la cabine du **Docteur Who**. Machinerie spatio-temporelle aux influences anglaises, elle nous ballade, corps et âme, entre passé et présent, entre ici et ailleurs, avec la volonté de la mélodie imparable. Vous ne passerez pas à côté de leur dernier titre, Set a thought, petit bijou tout en subtilité, chair de poule à la clé, tout comme sur le plus hypnotique Nothing But The Time You Waste, sur fond de boucles sonores et de nappes électro. En plus le monsieur est un bon communicant sachant combler les vides et captiver l'auditoire, notamment par son humour. La seule chose qu'il n'a pas anticipé, c'est que la salle l'était déjà. » [Un Disque 01 jour](#)

« Afin d'ouvrir la soirée, I Am Stramgram réchauffe les cœurs. Projet solo du Bordelais multi-instrumentiste Vincent Jouffroy, I Am Stramgram mélange folk, pop, rythmique anglo-saxonne, ritournelles d'automne et cordes frottées qui rendent l'oreille attentive. Une belle mise en bouche qui ne pouvait pas tomber mieux pour introduire les Londoniens juvéniles. » [TSUGI](#)

« Dans sa version solo, Vincent développe des créations musicales marquées par sa voix, sa guitare, ses histoires. Surtout, l'envie de jouer en toute innocence des compositions recherchées, mais qui gardent une fraîcheur ludique, voire lunaire. Comme ces contes de fées fermés sur un fondu au noir, sourire et mélancolie se disputent le mot de la fin » [Longueur d'Ondes](#)

« I Am Stramgram débute la soirée, pour nous mettre dans le bain. C'est Vincent qui se cache derrière ce jeu de mots, également chanteur du projet bordelais My AnT. Seul au début, il est ensuite rejoint par deux musiciens sur scène, rendant sa prestation encore plus remarquable. On est impressionnés par sa voix chaude et folk, ainsi que par sa légèreté et son sens du partage avec le public. On est charmés par ses influences à la Fleet Foxes, loin de nous déplaire. Un concert tout en ascendance et en beauté. » [La boîte à Musique](#)

- <http://iamstramgram.net/>

- [Bandcamp](#)

- [facebook](#)

- [Chaîne Youtube](#)

C.o.n.t.a.c.t.s

iamstramgrammusic@gmail.com / 06 58 88 37 69

