

**L'association**  
**« FAIS ET RÊVE »**  
présente  
**la Compagnie Le Dernier Strapontin**



**LD** Le  
Dernier  
Strapontin  
compagnie théâtrale

**21 cours Xavier ARNOZAN 33000 BORDEAUX**

**Tél/Fax : +33 5 56 02 29 80 – Mobile : 06 63 64 23 75 [faisetreve@free.fr](mailto:faisetreve@free.fr)**

W332010517 - Siret : 530 549 286 00025 – APE : 9001Z

Licence de producteur de spectacles N° 2-1043722

Licence de diffuseur de spectacles N° 3-1043723

**L'association « FAIS ET RÊVE »**

21 cours Xavier Arnoz  
33000 Bordeaux  
Téléphone/Fax : +33 5 56 02 29 80  
Mobile : 06 63 64 23 75  
[faisetreve@free.fr](mailto:faisetreve@free.fr)  
W332010517  
Siret : 530 549 286 00025  
APE : 9001Z



## L'HISTORIQUE

L'association « FAIS ET RÊVE » a été créée en mars 2010 pour permettre au comédien Augustin MULLIEZ de produire et réaliser son premier projet en tant que comédien et metteur en scène d'une pièce de Fabrice MELQUIOT (auteur contemporain) qui s'intitule « Percolateur Blues » le 30 juin 2010, au théâtre du Versant à Biarritz.

Parce que beaucoup de jeunes comédiens ont du mal à aller jusqu'au bout de leur désir de produire et diffuser leurs créations, le comédien Augustin MULLIEZ a voulu partager son expérience en créant la Compagnie « Le Dernier Strapontin ». C'est ainsi que « Le Dernier Strapontin » est une plateforme d'aide à la production et à la diffusion, par l'association «Fais et Rêve», de projets artistiques choisis.

En mars 2011, l'association « FAIS ET REVE » a obtenu la licence 2 (production) et 3 (diffusion) en intégrant dans son conseil d'administration Madame Françoise COLOMES, professeur au Conservatoire de Bordeaux.

Tous les projets produits par « FAIS ET REVE » vont chercher leur propre financement.

## L'association « FAIS ET RÊVE »

21 cours Xavier Arnoz  
33000 Bordeaux  
Téléphone/Fax : +33 5 56 02 29 80  
Mobile : 06 63 64 23 75  
[faisetreve@free.fr](mailto:faisetreve@free.fr)  
W332010517  
Siret : 530 549 286 00025  
APE : 9001Z



## NOS INTENTIONS

- Partir à la rencontre des publics (empêchés et éloignés dans les milieux ruraux) de la région aquitaine, avec des productions réalisables grâce à un équipement professionnel visant tous types de publics :
  - . les scolaires dans les lycées et collèges
  - . les étudiants dans les universités
  - . les salariés dans les entreprises , via le comité d'entreprise
  - . les seniors dans les maisons de retraite
  - . les personnes en situation de handicap
  - . les publics avertis : festivals, concerts, scènes nationales, scènes conventionnées, théâtres municipaux, ...
- Produire et diffuser les œuvres des auteurs classiques et contemporains sous la forme de lectures/performances et de spectacles
- Réunir un collectif de professionnels autour de la "recherche" pour travailler et harmoniser nos créations dans le cadre d'échanges régionaux, nationaux et internationaux
- Organiser des ateliers pédagogiques favorisant l'initiation au théâtre
- Commercialiser des produits se rapportant aux productions et/ou aux formations

## LES PRODUCTIONS REALISEES

- « Percolateur Blues » : Juin 2010, décembre 2012
- « Les Poétiques » : Janvier, mai, juin, septembre 2011, janvier, avril 2012
- « La Treizième Répétition » : Mai 2011, mars, avril 2012
- « BABA » : Octobre 2011
- « Tant pis si scandale » : Février, août 2012
- « Comment faire autrement » : Novembre 2012



[LA  
COMPAGNIE



**Compagnie « Le Dernier Strapontin »**

Augustin Mulliez  
Mobile : 06 19 96 14 43  
ledernierstrapontin@gmail.com  
www.ledernierstrapontin.fr

faisetreve@free.fr - W332010517 - Siret : 530 549 286 00025 - APE : 9001Z  
Licence Production N° 2-1043722      Licence Diffusion N°3-1043723



## Qui sommes nous?

La Compagnie «Le Dernier Strapontin» est une plateforme d'aide à la production et à la diffusion, par l'association « Fais et Rêve » de projets artistiques choisis; le but étant de fédérer et mutualiser les compétences artistiques.

Nos projets s'articulent autour d'une volonté de faire découvrir à un large public, à travers la recherche théâtrale, des auteurs tant classiques que contemporains.

Des auteurs classiques parce qu'ils permettent de transmettre un message universel à travers le temps, mais aussi pour faire revivre leur langage qui fait parti de notre patrimoine.



Des auteurs contemporains pour travailler à leurs côtés, et/ou diffuser leurs histoires et leur écriture. L'objectif de nos créations n'est pas de parler à un seul public d'initiés mais de capter l'attention jusqu'au dernier strapontin.

Le « quatrième mur » doit être abattu afin d'instaurer une proximité et un échange avec les spectateurs. Parce que le théâtre est avant tout un moyen de raconter les histoires, la compagnie « Le Dernier Strapontin » a pour objectif de susciter l'intérêt du public, de piquer sa curiosité pour lui faire entrevoir un autre monde : celui d'un Théâtre commun.





## **ATELIERS ADULTES**

*A partir de 18 ans*

*Lundi 19h30-21h30 – professeur : Augustin Mulliez*

*Mercredi 19h30-21h30 – professeur : Julien Rivera*

- Apprentissage des techniques théâtrales : appréhender son corps dans l'espace, travail d'articulation et de projection de voix.
- Jeu de scène à travers des jeux d'improvisations et de mise en situation, prendre conscience du travail de groupe basé sur l'écoute et la sensibilité corporelle.
- Travail de textes : savoir se confronter aux auteurs classiques et contemporains pour au final créer un canevas de spectacle devant un public.

## **ATELIER ENFANTS**

*A partir de 7 ans*

*Mercredi de 14h30 à 16h00 – professeur : Malorie Bazin*

- Initiation des plus petits au théâtre : au travers du jeu, les enfants pourront développer leur motricité, améliorer leur expression et apprendre à travailler en groupe.
- Encourager l'enfant à prendre conscience de ses propres capacités et améliorer celles-ci.
- Découvrir le plaisir de s'exercer avec l'autre tout en s'amusant

## **TARIFS / INFORMATIONS**

270 € / année

95 € / trimestre

+ 15 € d'adhésion à l'association « FAIS & RÊVE »

**Jauge maxi** : 15 personnes

Présentation d'un spectacle en fin d'année

**Lieu** : 71 cours Édouard Vaillant

33 300 Bordeaux

**Arrêt tram B** : Les Hangars

**Informations et réservations:**

06.19.96.14.43

ou sur : [ledernierstrapontin@gmail.com](mailto:ledernierstrapontin@gmail.com)

## Notre singularité

La Compagnie « Le Dernier Strapontin », administrée par l'association «Fais & Rêve», a la volonté de s'implanter dans la région Aquitaine. Pour être dans une dynamique de proximité et d'échanges avec le spectateur, de nombreux spectacles ont été joués sur Bordeaux et ses environs (Pons, Saint André de Cubzac, Targon, Théâtre en Miettes, Théâtre du Pont Tournant, ...). Nous sommes dans une dynamique, et ce, depuis la création de la compagnie, de **proximité** et d'**échanges** avec les spectateurs dont l'idée prédominante est d'abattre le quatrième mur.

Depuis décembre 2012, nous disposons d'une **scène mobile** et d'un **équipement professionnel** pour diffuser nos spectacles et aller à la rencontre des communes de la région. Si nous souhaitons nous déplacer, c'est pour permettre à l'Art d'aller «chez les gens», de toucher les publics qui ne peuvent se déplacer du fait d'une mobilité réduite, du manque de moyens financiers et de l'éloignement important par rapport à une grande ville. Le théâtre n'étant pas inscrit dans les mœurs, nous voulons, à travers cette initiative, transmettre et nous imprégner de l'expérience de vie des publics et apporter ensemble un milieu culturel simple et professionnel.

### **Notre objectif : Mettre notre singularité au service :**

- des publics : cette mobilité et indépendance technique, que nous proposons, permettent à la Compagnie d'habiller tous types de lieux (intérieurs, salles équipées ou non, centres culturels, églises, châteaux, ...); l'idée étant d'aller chercher le public «chez lui».
- des professionnels du spectacle vivant : cette mobilité permet tout type de création de spectacles.
- des comédiens et metteurs en scène : c'est un lien direct avec le public afin de partager et de transmettre leurs savoir-faire théâtral dans des conditions professionnelles. Nous proposons pour cela des ateliers de théâtre.
- des communes nous recevant : cette mobilité permet une accessibilité à tous types de lieux (classés au Patrimoine, stade, cours d'écoles, bords de Garonne, ...). Grande liberté et autonomie technique pour la commune et les comédiens.

#### **// Avec**

Nous sommes en train de créer des partenariats avec des artistes et Compagnies amis tels que La Cie Soleil Nuit (spectacles pour enfants), le Collectif O'so (TNBA), I AMSTRAMGRAM (musicien) basés sur Bordeaux ou encore la Cie Hecho en Casa (lien étroit avec l'Amérique Latine) basée au Pays Basque, le Collectif Night Shot (basé à Tours), la Compagnie Rêvages de Lille (Théâtre du Nord),.... Ces artistes viennent compléter le panel de spectacles que nous proposons aux communes.

#### **// Grâce à (apport technique)**

Nous disposons d'une scène mobile et de tous les équipements nécessaires pour habiller votre lieu et jouer nos spectacles (fiche technique sur demande). Ce matériel garantit ainsi la **qualité des spectacles, la préservation des lieux et la sécurité.**

## Les spectacles de la Compagnie

### Percolateur Blues, de Fabrice Melquiot

Cyril est veilleur de nuit dans une pension de famille.

Son obsession : l'amour. Il manque une chose essentielle à sa petite vie banale... Il manque «Toi». Cela fait trois ans que cette histoire d'amour éphémère s'est achevée. Pourtant, elle hante toujours son esprit. Et si elle était la femme de sa vie ? Que faut-il faire ? Sortir de sa routine, partir et tout abandonner ? Ou se résigner et accepter de passer à une autre histoire ? Il y a toujours un moment où l'on se pose ce genre de questions. Mais le destin amène la surprise et l'imprévu. Comment faire pour le contrôler ? Les sentiments ne se contrôlent pas. L'amour ne se contrôle pas.

« Arrête de penser, laisse venir »...

Avec : Bess DAVIES, Mathieu EHRHARD, Sylvia TAMIZ, Augustin MULLIEZ, Vincent JOUFFROY

Mis en scène ; Augustin Mulliez – Assisté de Roxane BRUMACHON

Durée du spectacle : 1heure30

Tout public

### La Treizième Répétition

Il s'agit d'un divertissement présenté comme la treizième répétition d'une conférence spectacle sur les relations maître valet dans les comédies de Molière. Les deux comédiens tentent d'établir un parallèle social entre le XVII<sup>e</sup> siècle de Molière et l'époque contemporaine. Mise en scène contemporaines, cocasses et originales.

Mis en scène et comédiens : Sébastien HEQUET et Julien RIVERA

Durée du spectacle: 1heure.

Tout public / collèges & lycées







## **Les Poétiques**

Munis d'un pupitre et de l'envie de partager un moment ensemble, nous vous proposons des lectures théâtralisées.

Endroits incongrus, festivals, bars ou encore salles de spectacle, autant d'endroits qui permettent au plus grand nombre un accès décalé aux auteurs d'aujourd'hui dans une ambiance atypique.

C'est pourquoi nous nous adaptons à votre demande, à vos envies, à vos besoins et à n'importe quels lieux.

Durée du spectacle : variable de 30 mn à 1heure30

Tout public

## **Baba , d'Adrien Cornaggia**

Au détour d'un couloir, dans une cage d'escalier, parfois on peut tomber sur Baba. Elle est placée là, comme un automate prêt à faire jouer sa petite boîte à musique. Est-ce un guet-apens ? Est-elle une bête de foire prête à vous faire cracher quelques centimes ? Personne ne sait..

Avec Roxane BRUMACHON

Durée du spectacle : environ 30 mn

Adaptable dans les lieux publics

Tout public

## **Tant pis si scandale , adaptation de Belle du Seigneur, d'Albert Cohen.**

Aux chantres de la libération de la femme, Cohen en 68 renvoyait sa Belle du Seigneur (ou la réclusion dans l'amour-prison)... Bribes volées au texte-monstre, des désirs et des doutes, des angoisses et des caprices, des incohérences exquises d'Ariane.... Trois Ariane(s), femmes dans toute leur complexité, prises dans cette musique sauvage et douce du rock post 70.

Comment peut-elle résonner, cette musique d'hommes, sur nos interrogations féminines d'hier, d'aujourd'hui?

Mise en scène: Emilie RAYMOND

Avec: Zilda BARTHES, Malorie BAZIN, Pauline KAUFLING

Durée : 1heure15

Interdit aux moins de 12 ans

## **En création 2013**



### **Le Monte-Plat, de Harold Pinter**

« Une salle froide fermée et mystérieuse. Un huis clos réunit deux mercenaires en mission. Mais quels sont les ordres ? De quoi parlent-ils : des faits divers, du monde, de la vie qu'ils ne vivent pas, de questionnement sur leur condition. Ils sont dans le no man's land et attendent l'heure où la cible doit arriver pour finir leur travail. Mais est ce vraiment cela la mission ? Et si leur vie n'était qu'un test ? »

Actuellement en création, ce spectacle est prévu pour 2013.

Mise en scène par Augustin MULLIEZ – Assistancée à la mise en scène de Malorie Bazin

Avec Sébastien HEQUET et Julien RIVERA.

Durée du spectacle : 1heure30 environ

## **En projet de création 2013**

### **Fécondation In Vino.**

Résumé en attente.

Avec Cyril COSSON et Philippe SOUQUE

Durée ; 1 heure

Tout public

### **Atelier d'écriture**

Animé par Sébastien HEQUET

Sur des thèmes choisis et préparés

Durée ; Stages de 3 jours à une semaine

*En cours*





## **Les Compagnies et artistes amis**

La Compagnie Hecho en casa (basée au Pays basque en lien étroit avec l'Amérique latine) : <http://www.artistes-aquitaine.org/artiste-cie-hecho-en-casa>

La Compagnie Soleil Nuit (spectacles pour enfants) : <http://soleilnuit.com/>

Le Collectifs O'so (anciens de l'ESTBA) : <http://www.collectifoso.com/>

La Compagnie Rêvages (basée à Lille) : <http://www.revages.fr/>

IAM STRAMGRAM (musicien) : <http://fr.myspace.com/iamstramgram>

Le Collectif Night Shot (basé à Tours) : <https://www.facebook.com/CollectifNightShot>

# [Contact



[ La Compagnie Le  
Dernier Strapontin

Augustin Mulliez

Pour nous joindre : 06 19 96 14 43

Ou alors : [ledernierstrapontin@gmail.com](mailto:ledernierstrapontin@gmail.com)

Et aussi sur facebook : le dernier strapontin

**Nos dossiers de presse, notre revue de presse disponible :**

[www.ledernierstrapontin.fr](http://www.ledernierstrapontin.fr)

Crédit photo : Coralie Pasquier – Pierre Planchenault - Edouard Bonnet  
Association « Fais et Rêve »

21 cours Xavier Arnoz – 33000 Bordeaux –

Téléphone/Fax : +33 5 56 02 29 80 – Mobile : 06 63 64 23 75

faisetreve@free.fr - W332010517 - Siret : 530 549 286 00025 - APE : 9001Z

Licence Production N° 2-1043722 et Licence Diffusion N°3-1043723